

CINEMATECA

2016

PRESENTADO POR FILM STREAMS Y OLLAS

del 30 de agosto al 27 de septiembre

MI GRAN NOCHE

Única presentación el 30 de agosto a las 7 pm, con una charla después de la función a cargo del Dr. Steven Torres, miembro de la facultad de OLLAS

Única presentación:

Martes, 30 de agosto, 7pm

MI GRAN NOCHE 2016

Dirigido por Álex de la Iglesia. España

Es solo octubre pero la gala anual de Nochevieja que prepara la cadena de televisión ya lleva en producción una semana y media agotadora y los contratiempos siguen acumulándose. Mientras tanto, en las afueras del estudio, la policía antidisturbios llega a reprimir a los manifestantes que exigen el arresto del productor corrupto del show. **Única noche de presentación** con bocaditos españoles antes y una charla después de la función a cargo del profesor Steven Torres (UNO, OLLAS, Lenguas y Literatura).

Única presentación:

Martes, 6 de septiembre, 7pm

IXCANUL 2015

Dirigido por Jayro Bustamante. Guatemala

El brillante debut del cineasta guatemalteco Jayro Bustamante es una fascinante fusión de realidad y ficción, una representación de ensueño de la vida cotidiana de los mayas de habla kaqchikel en una plantación de café en las faldas de un volcán activo. **Única noche de presentación** con bocaditos latinoamericanos antes y una charla después de la función a cargo de la profesora Claudia García (UNO, OLLAS, Lenguas y Literatura).

Única presentación:

Martes, 13 de septiembre, 7 pm

VIVA 2015

Dirigido por Paddy Breathnach. Cuba/Irlanda

Un joven peluquero trabaja en un club de transformistas en La Habana y sueña con ser artista él mismo. Animado por su mentor, él consigue por fin su oportunidad de subir al escenario. Pero cuando su padre vuelve a entrar abruptamente en su vida, su mundo da un vuelco rápido. **Única noche de presentación** con bocaditos latinoamericanos antes y una charla después de la función a cargo de los profesores Jay Irwin (UNO, Sociología y Antropología, LGBTQIA+ Taskforce) y Jonathan Benjamin-Alvarado (director interino de OLLAS).

Única presentación:

Martes, 20 de septiembre, 7 pm

EL CLAN 2015

Dirigido por Pablo Trapero. Argentina

Este *thriller* de gran tensión y basado en una historia real recuenta el increíble relato de una familia argentina, aparentemente normal, que en secreto operaba una red de secuestros. Sus crímenes, perpetrados después de la junta militar de los años setenta, no se distinguen de la violencia política ni de los crímenes que ésta posibilitó. **Única noche de presentación** con bocaditos latinoamericanos antes y una charla después de la función a cargo del profesor Eugenio Di Stefano (UNO, OLLAS, Lenguas y Literatura).

Única presentación:

Martes, 27 de septiembre, 7 pm

LOS SURES 1984

Dirigido por Diego Echeverría. EEUU

Desde finales de los setenta hasta comienzos de los ochenta, Los Sures fue uno de los vecindarios más pobres de la ciudad de Nueva York. De hecho, se le había calificado como el peor gueto de los EE.UU. Este retrato complejo también celebra la vitalidad de la comunidad, mayoritariamente puertorriqueña y dominicana. **Única noche de presentación** con bocaditos latinoamericanos antes y una charla después de la función a cargo de Tony Vargas (OPS) y Omar Correa (UNO, Administración de Matrículas).

3, 4, 8, 10, 11 y 15 de septiembre

EL NIÑO Y EL MUNDO 2013

Dirigido por Alê Abreu. Brasil

No se necesita diálogo para esta historia conmovedora y dibujada a mano sobre un niño de campo que busca a su padre en la gran ciudad.

17, 18 y 22 de septiembre - ¡ENTRADA GRATIS!

HABANASTATION 2011

Dirigido por Ian Padrón. Cuba

En esta historia de hermandad, un niño privilegiado obtiene una nueva perspectiva cuando se pierde en un barrio pobre de la Habana.

FILM STREAMS
AT THE RUTH SOKOLOF THEATER



UNIVERSITY OF
Nebraska
Omaha



HN
HUMANITIES NEBRASKA